



Dr. JUAN JOSÉ GARCÍA
GARRIDO

PROFESOR CONTRATADO
DOCTOR

gargarido@art.ucm.es

Profesor por vocación, es la docencia la labor que ocupa la mayor parte de su actividad profesional. Compagina dicha actividad con la creación plástica.

El desarrollo de su trabajo tanto docente como artístico siempre ha estado relacionado con el mundo de los Procedimientos y las Técnicas Artísticas y los materiales.

Es miembro de varias Comisiones Delegadas de Junta de Facultad y del Departamento de Pintura de esta Universidad.

INVESTIGACIÓN

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Procedimientos y Técnicas Pictóricas.
- Nuevos materiales artísticos y materiales tradicionales.
- Art Paper y papel a mano.
- Derivados de la madera: aplicación plástica.
- Materiales y técnicas en Conservación-Restauración.
- Especial interés por temas de Prevención, Seguridad e Higiene.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

- (Patente de invención) «Compuesto transferidor de imágenes electrográficas». (nº ES 2 524 490 A1), 09-12-2014
- (Patente de invención) «Prototipo de bastidor ligero, para artistas, realizado a partir de materiales principalmente lignocelulósicos». (nº ES 2 307 360 B1), 16/11/2008

-(PIMCD) «El museo virtual: apoyo docente en el ámbito de estudio de los procedimientos y técnicas pictóricas». UCM (nº 543) 2008 (Dir.)

PUBLICACIONES

-Colaboraciones con PLAWER EDITORES, S.A. (Ed. Planeta, S.A.) participando en la sección: Taller del Artista mediante 5 DVD's con la reconstrucción de diferentes técnicas pictóricas:

-Summa Pictorica. Historia Universal de la Pintura. La Fastuosidad de lo Barroco. Tomo VI. Recurso electrónico (DVD). Plawer editores, S.A. (Ed. Planeta, S.A.). Madrid. 1999.

-Summa Pictorica. Historia Universal de la Pintura. El Siglo de Oro de la Pintura Española. Tomo VII. Recurso electrónico (DVD). Plawer editores, S.A. (ED. PLANETA, S.A.) Madrid 2000.

-Summa Pictorica. Historia Universal de la Pintura. El siglo de la Razón. Tomo VIII. Recurso electrónico (DVD). Plawer editores, S.A. (Ed. Planeta, S.A.) Madrid .2000.

-Summa Pictorica. Historia Universal de la Pintura. La Época de las Revoluciones. Tomo IX. Recurso electrónico (DVD). Plawer editores, S.A. (Ed. Planeta, S.A.) Madrid .1999.

-Summa Pictorica. Historia Universal de la Pintura. El Siglo XV Europeo. Tomo III. Recurso electrónico (DVD). Plawer editores, S.A. (Ed. Planeta, S.A.) Madrid .1999.

Colaboraciones con Plawer editores, S.A. (Ed. Planeta, S.A.) Participando en ARS Magna: Historia del arte Universal mediante 1 DVD con la reconstrucción de una técnica pictórica:

-Ars Magna: Historia del Arte Universal. La Conquista de la Libertad: El Arte Occidental Entre 1780 Y 1900. Tomo IX, Recurso Electrónico (DVD). Madrid. 2000.

EXPOSICIONES

Exposiciones en Galería Kreysler, Galería Nolde, Círculo Catalán de Madrid, Casa de la Cultura de Torrelozanes, Caja Madrid Galería de Arte Casarrubuelos, Museo de Arte Contemporáneo de la Villa y Puerto de Garachico (Tenerife). Casa de la Cultura de Fregenal de la Sierra, Centro Cultural Las Claras de Plasencia, Centro Cultural Santa Marina de Zafra, Centro Cultural San Agustín del Burgo de Osma.